

المستوى 1

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

(1) البديل النقيض يعترف بجزء من صواب الرأي المدحوض.

☐ صحيح ☐ خطأ

(2) الأطروحة البديلة تحلّ محلّ الأطروحة المدحوضة.

☐ صحيح ☐ خطأ

(3) البديل المعدّل يدلّ على إنصاف المحاجّ.

☐ صحيح ☐ خطأ

(4) تأتي الأطروحة البديلة قبل الدحض دائماً.

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

(1) الأطروحة البديلة تحتاج إلى ... بالحجج والأمثلة.

☐ الدعم ☐ الحذف ☐ الدحض

(2) البديل الذي يقلب الأطروحة المدحوضة تماماً هو البديل ...

☐ المعدّل ☐ التوفيقيّ ☐ النقيض

(3) الرأي الذي أقترحه مكان الرأي المدحوض هو الأطروحة ...

☐ المدحوضة ☐ المنقولة ☐ البديلة

المستوى 2

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

أختار الإجابة الصحيحة.

(1) المدحوضة نفسها. أيّ بديل معدّل؟

☐ الشباب يحبّون الرياضة ☐ الشباب لا يهتمّون بشيء

☐ يهتمّ كثير من الشباب بالشأن العامّ إذا وجدوا فضاءات للمشاركة

(2) أيّ بديل لا يجيب عن القضية «هل يضرّ التلفاز بالأطفال؟»

☐ التلفاز مفيد إذا اختيرت برامجه ☐ التلفاز نافذة تعليميّة للطفل ☐ الرياضة ضروريّة للأطفال

(3) المدحوضة: «الشباب اليوم لا يهتمّون بالشأن العامّ». أيّ بديل نقيض؟

☐ بعض الشباب يهتمّون وبعضهم لا ☐ الشباب اليوم يشاركون في الشأن العامّ بطرق جديدة ☐ الشباب يحبّون الرياضة

التمرين 4: أصنّف

أصنّف الجمل إلى أطروحات مدحوضة وأطروحات بديلة.

(1) والحقّ أنّ الفنّ حاجة إنسانيّة يستحقّها الجميع

☐ أطروحة مدحوضة ☐ أطروحة بديلة

(2) يزعم بعضهم أنّ المرأة مكانها البيت فقط

☐ أطروحة مدحوضة ☐ أطروحة بديلة

(3) يرى فريق أنّ الفنون ترف لا يحتاجه الفقراء

☐ أطروحة مدحوضة ☐ أطروحة بديلة

(4) والصحيح أنّ التقنية تغيّر المهن ولا تلغي العمل

☐ أطروحة مدحوضة ☐ أطروحة بديلة

(5) والصواب أنّ للمرأة أن تختار مكانها في البيت والعمل معًا

☐ أطروحة مدحوضة ☐ أطروحة بديلة

المستوى 2

المستوى 3

التمرين 5: وضعية مشكل 1

التلفاز

«يرى بعض الآباء أنّ التلفاز عدوّ الطفل. لكنّه في الحقيقة ليس عدوًّا ولا صديقًا، فالأمر رهين بما نختاره من برامج وبالوقت الذي نخصّسه له».

(1) نوع البديل:

☐ نقيض ☐ معدّل ☐ مدحوض

(2) الشرطان اللذان يقيّد بهما الكاتب الحكم:

☐ اختيار البرامج وتحديد الوقت ☐ سنّ الطفل وجنسه ☐ ثمن الجهاز وحجمه

المستوى 3

التمرين 6: وضعية مشكل 2

بديل ناقص

«يرى بعضهم أنّ القراءة لم تعد تهّم الشباب. وهذا غير صحيح. والصواب أنّ الشباب يقرؤون».

1) ما الذي ينقص البديل؟

☐ التصريح به ☐ عرض الأطروحة المدحوضة ☐ الحجج والأمثلة التي تدعمه

2) أي إضافة تقويه؟

☐ وهذا غير صحيح أبدًا ☐ يرى بعضهم أنّ القراءة مملة

☐ إذ تمتلئ معارض الكتاب بالزوّار الشباب كلّ سنة

الإصلاح: الأطروحة البديلة

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. البديل النقيض يعترف بجزء من صواب الرأي المدحوض. ← خاطئة. البديل المعدّل هو الذي يعترف بجزء من صوابه.
2. الأطروحة البديلة تحلّ محلّ الأطروحة المدحوضة. ← صحيحة. رأي أصحّ مكان رأي أبطلته.
3. البديل المعدّل يدلّ على إنصاف المحاجّ. ← صحيحة. يعترف بما في الرأي الآخر من صواب.
4. تأتي الأطروحة البديلة قبل الدحض دائمًا. ← خاطئة. تأتي عادةً بعد الدحض.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. الأطروحة البديلة تحتاج إلى **الدعم** بالحجج والأمثلة.
2. البديل الذي يقلب الأطروحة المدحوضة تمامًا هو البديل **النقيض**
3. الرأي الذي اقترحه مكان الرأي المدحوض هو الأطروحة **البديلة**

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. المدحوضة نفسها. أيّ بديل معدّل؟ ← **يهتمّ كثير من الشباب بالشأن العامّ إذا وجدوا فضاءات للمشاركة.** يقيّد الحكم بشرط.
2. أيّ بديل لا يجب عن القضية «هل يضرّ التلفاز بالأطفال؟» ← **الرياضة ضروريّة للأطفال.** يتحدّث عن قضية أخرى.
3. المدحوضة: «الشباب اليوم لا يهتمّون بالشأن العامّ». أيّ بديل نقيض؟ ← **الشباب اليوم يشاركون في الشأن العامّ بطرق جديدة.** يقلب الحكم.

التمرين 4: أصنف

1. والحق أنّ الفنّ حاجة إنسانيّة يستحقّها الجميع ← أطروحة بديلة
2. يزعم بعضهم أنّ المرأة مكانها البيت فقط ← أطروحة مدحوضة
3. يرى فريق أنّ الفنون ترف لا يحتاجه الفقراء ← أطروحة مدحوضة
4. والصحيح أنّ التقنية تغيّر المهن ولا تلغي العمل ← أطروحة بديلة
5. والصواب أنّ للمرأة أن تختار مكانها في البيت والعمل معًا ← أطروحة بديلة

التمرين 5: وضعية مشكل 1

1. نوع البديل: ← **معدّل.** يقيّد الحكم بشرطين.
2. الشرطان اللذان يقيّد بهما الكاتب الحكم: ← **اختيار البرامج وتحديد الوقت.** «بما نختاره... وبالوقت...».

التمرين 6: وضعية مشكل 2

1. ما الذي ينقص البديل؟ ← **الحجج والأمثلة التي تدعمه.** البديل مصرّح به لكنّه غير مدعوم.

2. أيّ إضافة تقوّيه؟ ← إذ تمتلئ معارض الكتاب بالزوّار الشباب كلّ سنة. حجة واقعيّة داعمة.